

# PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

## --- LENGUAJE MUSICAL -----

### A) RITMO.

- Compases simples: 2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 3/2, 3/8, 4/2, 2/8, 4/8.
- Compases compuestos: 6/8, 9/8, 12/8, 6/4 sin subdividir.
- Combinaciones de figuras y silencios hasta 1/8 de pulsación.
- Combinaciones de figuras y silencios hasta 1/6 de pulsación.
- Cinquillo y septillo en un pulso.
- Distintas unidades metronómicas.

### B) ENTONACIÓN.

- Técnica del canto: respiración, relajación, colocación, emisión y vocalización.
- Interpretación de canciones al unísono, a dos voces y canon.
- Creación de canciones: acomodación de letras a melodías.
- Improvisación vocal razonada, con los elementos de los acordes tonales.
- Entonación de melodías hasta cuatro alteraciones mayores y menores.
- Alteraciones accidentales.
- Entonación de intervalos de 2ª, 3ª, 6ª y 7ª mayores y menores y de 4ª, 5ª y 8ª justas.
- Conocimiento de los términos de tempo, dinámica y agógica.

### C) AUDICIÓN.

- Reconocimiento del timbre de los distintos instrumentos.
- Imitaciones rítmicas, melódicas y rítmico/melódicas.
- Memorización y reproducción de canciones.
- Reconocimiento de los intervalos melódicos en la entonación.
- Reconocimiento de los acordes de tónica, dominante y subdominante.
- Reproducción de dictados rítmicos, melódicos y rítmico/melódicos.
- Reconocimiento de fragmentos musicales breves de distintos estilos y épocas.

### D) LENGUAJE MUSICAL.

- Lectura en las claves de sol en 2ª, **fa** en 4ª y do en 1ª.
- Lectura vertical de acordes.
- Lectura vertical a dos pentagramas.
- Recopilación de los siguientes elementos teóricos:
  - 1) Compases de subdivisión binaria y ternaria.
  - 2) Tonalidad y modalidad.

- 3) Intervalos.
- 4) Escalas diatónicas mayores y menores.
- 5) Escalas cromáticas.
- 6) Escala modal.
- 7) Enarmonía
- 8) Construcción de los acordes tríada.
- 9) Formación de cadencias y semicadencias.
- 10) Acentuación y articulación.
- 11) Notas de adorno barrocas y clásicas.
- 12) Apoyatura.
- 13) Mordentes de una y dos notas.

La prueba de EXAMEN consistirá en los siguientes ejercicios:

- 1) Lectura de un ejercicio en clave de sol (o en aquella que resulte más cómoda para el alumno), que contenga todas las dificultades rítmicas estudiadas a este nivel.
- 2) Lectura de otro ejercicio en las claves que se deben trabajar a este nivel.
- 3) Entonación de una lección en clave de sol, hasta un máximo de cinco alteraciones en modo mayor o menor.
- 4) Dictado melódico/rítmico hasta un máximo de cinco alteraciones que recoja todas las dificultades rítmicas y melódicas del curso.
- 5) Examen teórico donde el alumno pueda demostrar sus conocimientos a nivel teórico.

Este EXAMEN se calificará de 0 a 10 puntos, siendo mínima la calificación de 5 para superar este ejercicio.